

人性的结构与伦理学的诞生

■ 戴茂堂 湖北大学哲学系
■ 《哲学研究》2004年第3期

伦理学总是与对人性的理解纠结在一起。伦理学何以可能的问题或许可从对人性结构的理解中找到终极根据。维持和繁衍生命是人的物性，寻求生命的意义是人的神性。神是无限的，物是有限的。人处在有限的物与无限的神之间——这就是人性结构的奥妙所在。

人的位置因在两端之间游移不定而呈现出人性的强弱变化，表现出人性的张力。人一方面感觉到自己具有内在的超越能力，能超越已有的一切，超越自己的所是、自己当前的处境和存在的状况，向未来投射，提升自己的生命价值，达到崇高的境界；另一方面，人也被一些世俗的生活和自然的天性所缠绕，充满阻碍，不得提升，而有可能走向深渊。为了从精神和信念上避免这种危险，伦理学的出场就成为了必然。

人作为有理性者，会努力建构一种独立于动物性甚至独立于全部感觉世界的生存方式。这种建构活动的意义在于：它表明人并不满足于一种事实上的生活，而总是寄希望于过一种理想的应该的生活。这种理想的应该的生活就是伦理学要揭示给我们的道德生活。这实际上是从本质上指明了伦理学的人性根据。

从人“应该”善的意义上说，自然人性、感性冲动及其导致的堕落，其实就是一种恶。善是为了自身的缘故而存在于历史和生活中，恶则使为了善的缘故，作为一个刺激、一个障碍、一个陪衬而存在。善与恶的矛盾是伦理道德的基本矛盾，也是伦理学的基本问题。

中国现代文学的生产体制问题

■ 王本朝 西南师范大学文学院
■ 《文学评论》2004年第2期

从传统向现代的文学转型，文学生产方式也从个人写作转变到制度写作。现代职业作家的创作机制，报纸杂志的传媒机制，读者接受的消费机制，文学社团、文学机构的组织机制以及文学批评与审查的规约机制等等，形成了中国现代文学的体制力量，同时也可看作是中国文学追求现代性的标志之一。它对文学的意义和形式起着重要的支配、控制和引导作用。借助于体制力量，现代文学也被纳入了社会运行空间，成为现代中

国社会发展与变化中的一股重要力量。

中国现代文学是由多种社会资源和力量共同参与建构的产物。现代的大众媒介、文学出版和文学教育参与了文学的创造，形成了文学生产的传播与流通渠道，并建立了文学的阅读机制。晚清以降，科举制度的废除，现代都市的形成，以及报刊杂志、学校学会和书局等组织的创建，既为作家提供了生存之所，又为他们提供了相对自由的精神空间。新式学校培养了大量的新文学作者和读者，形成了职业化的作家群和知识化的读者阶层。文学教育包括大学文学课程的设置、文学教师、文学教材的编写以及语文的基础教育，都在一定程度上规范了社会对文学的接受、欣赏和想像。

对现代文学而言，文学社团的兴起和运作是文学体制力量的重要表现，现代作家和作品都被编织进了或紧密或松散的文学社团。

文学体制给文学带来了开阔的发展空间，但文学体制有着明显的局限性。随着文学体制的建立，在其内部也逐步形成知识的权力关系，这种“关系”常主宰文学的走向。文学有双重性，独立性和社会性，它们相互依存又相互冲突。

中国民间组织的合法性困境

■ 谢海定 中国社会科学院法学研究所
■ 《法学研究》2004年第2期

民间组织也被称作“社会团体”、“民办非企业单位”、“非营利组织”、“非政府组织”、“第三部门”。这些语词的含义或侧重点，因表述的主体、背景、场合的差异，有时相同，有时相近，而有时则相去甚远。

根据我国法规、规章的用语，自1950年9月政务院发布《社会团体登记暂行办法》起，“社会团体”就一直是我国这方面法规、规章、行政命令、决定的最主要用语。20世纪90年代初，随着体制改革，尤其是单位制度改革的深入，过去完全由国家兴办的事业单位开始部分地转向由私人或社会资金兴办，在政府与市场组织之外开始出现一种有别于“社会团体”的“民办事业单位”。1998年国务院颁布《民办非企业单位登记管理暂行条例》，并修订《社会团体登记管理条例》，明确界定民办非企业单位指“企业事业单位、社会团体和其他社会力量以及公民个人利用非国有资产举办的，从事非营利性社会服务活动的社会组织”，社会团体指“由中国公民自愿组成，为实现会员共同意愿，按照其章程开展活动的非营利性社会组织”；与此同时，民政部原社会团体管理司改为“民间组织管理局”，地方民政部门也新设或者将社会团体管理部门改为“民间组织管理局”、“民间组织管理办”、“民间组织管理股”。“民间组织”就成为“社会团体”和“民办非企业单位”的共同上位概念。2000年4月民政部发布《取缔非法民间组织暂行办法》，“民间组织”概念正式用于规章的表述。

在学术界,由于上述词汇是法规、规章的正式用语,它们至今仍经常出现在学术著作中。然而,随着国际学术交流的加深,尤其是20世纪90年代初对西方“市民社会”理论的纵深引进与热烈探讨,“非营利组织”、“非政府组织”、“第三部门”等概念也纷纷出现在学术研讨的正式与非正式场合。由于作为参照的西方概念的背景不同,再加上传译中的再理解过程可能导致一定程度的差异,我国学者在核心概念的选择上仍然存在相当的混乱。

现行民间组织法规以是否登记为主要标准来划分民间组织的“合法”与“非法”,实际上剥夺了大多数未经登记的民间组织生存的法律资格。但这只能说明这些民间组织的存在不具有合法性,却不能表明它们一定不具有正当性。自20世纪90年代以来,学者们对中国民间组织的研究成果都充分肯定了民间组织在我国政治、经济和文化生活各个领域的重要意义,而这些研究大多以经过登记的民间组织为对象。尽管农村基层民间组织进行登记的比例相对较低,但一项针对农村基层民间组织的研究表明,这些组织在整体上发挥着村民自我管理、解决老弱病残等社会问题、为村民提供经济服务等重要功能,从根本上改变着中国农村的治理结构和治理状况。另一方面,经过登记的“合法民间组织”虽然具有存在的法律资格,却并不因此就具有了正当性。那些很少开展活动的,利用成立组织、甚至利用行政权力谋取非法利益的民间组织,就是很好的例子。民间组织合法性的标准由法律规范设定,但其正当性却要其自身通过行为、通过其实际发挥的社会功能才能获得。以是否登记为“合法”与“非法”的界限,导致了民间组织合法性和正当性的悖谬。

市民社会在现代国家 发展中的作用

■ [德]格哈特·克鲁伊普 德国汉诺威研究所
■ 《世界经济与政治》2004年3月

现代社会日益复杂,等级制度无法将现代社会团结在一起,不能对其进行有效的控制。同时,也没有一种共同的世界观或者宗教可以再将现代化的功能迥异的社会凝聚在一起。要想应对这些挑战,就必须建立和加强市民社会之类的组织。从某种程度上看,市民社会是介于国家与市场之间的“第三领域”。它是自主行为的市民开展公开交往的一个空间,同人们生活世界的敏感性紧密相联,它相对于各种诸如以权力和金钱作为调控媒介的政治和经济的功能性亚系统具有相对的自治性。市民社会在社会、文化和生态领域构成国家的一个重要补充。此外,市民社会持批评态度,从而成为非常必要的对国家进行监督的机构和指明方向的变革力量。因此,必须确保市民社会得以发生、发展所需的条件,以促进这个领域在国家的现代化进程中能够发挥义不容辞的作用。

此外,我们要求促进市民社会,并不只是市场和国家可以

因此而更好地发挥作用,而更是因为它满足了普遍性的公正原则。这样,市民社会的定位不再是“第三领域”,或者介于国家与市场之间的“跨媒介组织”的交集,而是各种交往的一种交集。这种交集虽然从结构上看不尽完善,但却更具有广泛性。通过这种广泛的交往,社会成员,认识到共同生活的最低公平规则对自己有利,同时学会承认那些不同的特殊的生活形式具有合法性并且互相宽容。不过,这不意味着市民社会可以取代国家。由于其施加影响的机会的不平等及潜在的排他性效果,它同时也缺乏民主政治制度典型和必需的代表性、可控性和公平性。

中国目前面临的主要非传统 安全问题及其排序

■ 李滨 南京大学政治与管理学系
■ 《世界经济与政治》2004年第3期

非传统安全问题是相对于传统安全问题而言的。传统安全问题一般是指外部国家对本国主权与领土完整构成的军事威胁。非传统安全则包含两个方面:一是指传统的现实主义安全范式中过去所忽视的国家安全,如非国家行为体对国家主权与领土完整构成的军事或非军事威胁,二是指“人的安全”方面的议题,如环境、人口增长与资源缺乏、公共健康、跨国犯罪、种族或经济不平等产生的对立问题,等等。非传统安全问题随着全球化的发展越来越突出。据以上界定,中国目前面临的主要非传统安全同样涉及两个方面:

第一,在国家安全层面,对中国国家安全构成危害的非国家行为体主要表现为所谓的三种势力的威胁:分离势力、极端宗教势力和恐怖势力。分离势力有“台独”、“藏独”、“东突”势力,极端宗教势力如“法轮功”和其他形形色色的邪教组织,新疆“东突”势力也是一种恐怖势力。这些势力如果获得大规模杀伤性武器,或者利用国际交通、通讯以及金融设施来扰乱国内正常的社会生活,或者进行恐怖袭击,会严重威胁中国的国家安全。特别是“台独势力”,它是对我国安全构成最大威胁的非国家行为体,因此,在应对非传统安全方面,防止“台独”应放在首要地位。

第二,中国社会面临的“人的安全”方面的威胁可以说多方面的。首先,处于长期并必须最优先考虑的是经济性问题,其中,由于国际经济、政治动荡导致的中国经济与社会混乱的议题应排首位,这是由中国经济增长很大程度上依存国际市场造成的,而且这种问题具有不确定性和不可预见性;资源匮乏问题排第二位,在这方面,国际石油的有限储量、主要产油地区的政治不确定性,都大大制约中国经济发展。其次,社会性问题,这类问题包括:公共健康、跨国犯罪、环境与生态。社会问题要得到有效控制,有待于经济实力的提升。因此,与经济问题相比,社会问题在一般条件下不属于最优先考虑,但特殊条件下有可能成为紧急应对的议题。